

## Yuka Oyama

yuka@dearyuka.com

www.dearyuka.com

---

Born in Tokyo, Japan, 1974  
Lives and works in Berlin

### EDUCATION

- 1992–1996 Bachelor of Fine Arts (Jewelry and Light Metals), Rhode Island School of Design, Providence, USA;  
1996–1998 Apprentice in Jewelry Atelier APIS under Heinz Siebauer, Munich  
2002 Meisterschüler of Prof. Otto Künzli  
2004 Diploma, Munich Art Academy, Munich

### SOLO EXHIBITIONS

- 2006 ASQ, OONA Gallery, Berlin  
2002 *Süße Träume*, Gallery Caduta Sassi, Munich

### DUO and GROUP EXHIBITIONS

- 2011 *Schmuck auf Japanisch*, Galerie Michael Bender, Berlin  
*Metadomestic*, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria  
*Szenen der Verführung*, Berliner Stadtmission, 48 Stunden Neukölln, Berlin  
*EMBRACED*, Gustavsbergs Konsthall, Gustavsberg, Sweden
- 2010 *Modern Fairy Tales in Berlin Underground - U10*, Potsdamer Platz, staff room of U2, Berlin  
*artists in residence Stipendiaten der Jahre 2008 und 2009*, Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow  
*Medien Fassaden Festival 2010*, Gasometer, Berlin  
*Derridas Katze – que donc je suis (a suivre)*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
- 2009 *LINGAM*, Konstfack, Stockholm; Museum Cathrijneconvent, Utrecht; WCC, Mons, Belgium  
*Splendid Isolation – Goldrausch 2009*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin  
*durch das Klaidoskop*, Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow
- 2008 *ARTITUDE 2008*, Kunstbanken Hedmark Kunstsenter, Hamar, Norway  
*Medien Fassaden Festival 2008*, Gasometer, Berlin  
*Vertrautes Terrain*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Eine Fette Beute*, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2007 *Craftspace Anniversary*, Craftspace, Birmingham  
*Black Wave*, Presentation in coordination Berlin with Jacques et Brigitte and coordination. Design Mai, Berlin  
*Sydney Design Week*, Powerhouse Museum, Sydney  
*Art After the Dark*, National Gallery of Victoria, Melbourne  
*INK (Im Neuen Kontext)*, St.Johannes Evangelist Church, Asia Pacific Week, Berlin
- 2006 *Autumn Show*, Charlottenborg Fonden, Kopenhagen, Denmark  
*Artist Migration Berlin*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg  
*Lange Nacht der Kunst*, Kunstverein Ahrenshoop, Ahrenshoop
- 2005 *Über Schönheit*, workshop with NEXT, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Not Even the Moon is Autonomous*, Lothringer 13, Munich  
*Räume und Schatten*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2004 *brillant(e)*, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran, Italy  
*SQaRT Berlin*, Designmai, Berlin  
*SQaRT Munich*, Luitpold Lounge, Open Art, Munich  
*Juwelen des 3. Jahrtausends – Immaterieller Schmuck*, Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow ; State Gallery, Kiel  
*Schmuck Quickies* (MIMA Pre-launch Event). Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England
- 2003 *Daikanyama Art Fair*, Art Front Gallery, Tokyo  
*Echigo-Tsumari Art Triennial 2003*, Niigata, Japan  
*now and forever – Beständigkeit und Moden in der Kunst*, Luitpold Lounge, Munich  
*Valuable Links - Jewelry from OSCE countries*, MECC (Maastrichts Expositie & Congress Centrum) and Centre Céramique, Maastricht, Netherlands; National Gallery for Foreign Art, Sofia, Bulgaria; Österreichisches Museum Volkskunde, Wien  
*KORU 1*, Lappeenranta, Finland  
*Simple Beads and Culture Seeds*, Schloss Güstrow, Güstrow
- 2002 *Sammlung Stehle*, Henry Peacock Gallery, London

- Zweite Haut – Kunst und Kleidung*, Museum Bellerive, Zurich  
*Casual Jewellery*, OONA – Galerie für Schmuck, Berlin  
*Right on Time*, Dommuseum, Frankfurt a. M.  
*from OO to OO*, OONA – Galerie für Schmuck, Berlin  
*Ladies First*, Akademie der Bildenden Künste, Munich  
*Schmuck*, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
- 2001 *Impression & Expression*, Martina & Company, Providence, USA  
2001 *Mikromegas*, Galerie für angewandte Kunst, München; American Craft Museum, New York;  
Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, Geneva  
2000 *The World of Jewellery*, Haus der Kunst, Munich  
*The Cool Princess*, Galerie Alcatraz, Hallein, Austria  
1999 *Spekulatius*, Galerie Wittenbrink, Munich

#### **SCHOLARSHIPS, AWARDS and RESIDENCIES**

- 2009 Stipendium im Künstlerhaus Schloss Plüschow 2009, Plüschow  
Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin  
International Artists Studio Program (IASPIS), Stockholm, Schweden  
2007 Women in Research Programme. Monash University of Fine Arts, Melbourne  
2001 Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst zum  
Studium an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg,  
Austria  
1998-1999 DAAD Scholarship

#### **PULICATIONS**

- 2009 1:1 1:Many. Yuka Oyama (ed.) Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin  
2004 Schmuck Quickies. Yuka Oyama (ed.) Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough

#### **BIBLIOGRAPHY**

- 2011 HOCHsitzen. Susan Pietzsch (ed.). SCHMUCK 2 e.V, Glashagen  
ON JEWELLERY – A compendium of international contemporary art jewellery. Liesbeth den  
Besten (ed.). Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart
- 2010 Modern Märchen im Berliner Untergrund – U10 VON HIER AUS INS IMAGINÄRE UND  
WIEDER ZURÜCK, Exhibition Catalogue. Yuka Oyama, Axel Ruoff (eds.). NGBK e.V.,  
Berlin  
7 – 22, Catalogue. Schloss Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow  
LINGAM, Exhibition Catalogue. Guus van den Hont, Ruudt Peters (eds.). Arnoldsche Art  
Publishers, Stuttgart
- 2009 Papercraft - Design and Art with Paper. Die Gestalten Verlag, Berlin  
2008 Eine Fette Beute, Exhibition Catalogue. Florian Hufnagl (ed). Die Neue Sammlung –  
Staatliches Museum für angewandte Kunst/Design in der Pinakothek der Modern.  
München
- 2006 Artist Migration Berlin, Exhibition Catalogue. Dellbrügge & de Moll (eds). Heidelberger  
Kunstverein, Heidelberg  
Rogerson Cordelia u. James Beigthon, Can an artist create permanence from transience? the  
schmuck quickies of Yuka Oyama become durable. In: Rogerson Cordelia u. Paul  
Garside (Hrsg.), The future of the tewntieth century – collecting, interpreting and  
conserving modern materials. AHRC Research Centre for Textile Conservation and  
Textile Studies, 2<sup>nd</sup> annual conference 2005. London 2006, 11-17
- 2005 Spaces and Shadows – Contemporary Art From Southeast Asia, Exhibition Catalogue. Haus  
der Kulturen der Welt, Berlin
- 2004 Xtreme Fashion. Courtenay Smith, Sean Topham (eds). Prestel Verlag, Munich  
Immaterieller Schmuck, Exhibition Catalogue. SCHMUCK 2 (ed). Schloss Püschow,  
Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow  
brillant(e), Exhibition Catalogue. Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran. Verlag für  
moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg  
LL Magazine No O3. Luitpold Lounge, Munich
- 2003 Echigo-Tsumari Art Triennial 2003, Exhibition Catalogue. Echigo-Tsumari Art Triennial  
Executive Committee, Tokyo  
LL Magazine No O1. Louitpold Lounge, Munich  
Valuable Links. Jewels from the OSCE countries, Exhibition Catalogue. Heerde Jeroen van,  
Veronika Schwarzingler (eds.). MECC, Maastricht, Wien  
KORU 1, Exhibition Catalogue. Lappeenranta, Finland

- 2001 Mikromegas, Exhibition Catalogue. Schriftenreihe des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins e.V., Bd. 27. Galerie für angewandte Kunst, Munich

#### **PRESS**

- 2011 Art Aurea: Schmuck auf Japanisch, Oct., 2011  
RBB Morgenmagazine, Television. Dec. 11, 2010, Berlin
- 2010 Neues Deutschland: Der nackte Philosoph by Tom Mustroph, Feb. 11, 2010  
taz: Dominikus Müller schaut sich in den Galerien um Berlin um, Feb. 3, 2010
- 2008 Newsletter ftt: Munich fabric start – pre collections, Sep. 2008  
VISION Magazine. Shanghai, China, Jan. 2008
- 2007 Asia-Pacific Weeks Berlin: New York: usAsia: In a New Context: Berlin Flowers, Sep. 2007
- 2006 Eyescream Fashion and Culture Magazine: Case Study 18 by Ryo Muramatsu, March 2007, Tokyo, Japan  
ABC Television: Sunday Arts by Andrew Holland, Sep. 2, 2007  
The Sydney Morning Herald: Fancy a nice Schmuck quickie? Aug. 21, 2007
- 2006 Pigs Magazine. Juni 2006, Tokyo, Japan
- 2004 Composite : Move to Berlin, Vol 3. No 2. Dec. 2004. Tokyo, Japan
- 2003 Bijyutsu Techo. Tokyo, Japan 2003  
Fuji Television : TV Museum on the Air, Aug. 24, 2003, Tokyo, Japan

#### **COLLECTION**

Foundation Françoise van den Bosch, Amsterdam

#### **TEACHING EXPERIENCES**

- 2011 Tutoring for Master Studies, Visual Arts, Kunsthogskolen i Oslo, Norway
- 2009 Jury for Final Exams of undergraduate studies in Ädellab, KONSTFACK, Stockholm
- 2008 Lucky Charm Workshop, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Fakultät Design Medien Information, Hamburg  
Jewelry Guerrilla Workshop, Jewelry Design at Sint-Lucas Art Academy, Antwerp
- 2007 Fetish Workshop, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Fakultät Design Medien Information, Hamburg  
Jewelry Guerrilla Workshop, Design Center Enmore, Sydney  
Jewelry Guerrilla Workshop, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2004 Schmuck Quickies Workshop, Hartleypool College, Partleypool, England  
Easter Workshop, Nuova Accademia di Belle Arti, Milan